

LITERAIRE ERFLATERS

Willem Kloos schreef een aantal onsterfelijke gedichten en een handvol klassieke zinnen, zoals 'de zee, de zee klotst voort in eindeloze deining' en 'ik ben een God in 't diepst van mijn gedachten'. Veel van die zinnen zijn als bron van allusies of toespelingen een eigen leven gaan leiden in de Nederlandse taal.

Ton den Boon, neerlandicus en literatuurwetenschapper, werkzaam als hoofdredacteur van de Dikke Van Dale, schreef er een boek over: *Maar ik zal heerlijk in mijn vers herrijzen. Allusies op het werk van Willem Kloos*. Hierin laat

hij zien dat in de krant maar ook in literair werk vaak toespelingen aan Kloos te vinden zijn in de vorm van al dan niet letterlijk geciteerde fragmenten. Bij de besproken gedichten van Kloos, die tevens in het boek staan, maakte beeldend kunstenaar Pieter Alewijns een serie prachtige kleurenprenten. De talige nalatenschap van Kloos komt dan ook op een verrassende manier in taal en beeld samen in *Maar ik zal heerlijk in mijn vers herrijzen*.

Maar ik zal heerlijk in mijn vers herrijzen is het eerste deel in de reeks Literaire erflaters van uitgeverij De Weideblik. Volgende delen in de reeks behandelen de invloed op de Nederlandse taal van het idioom van dichters als Gorter, Van Ostaijen, Marsman, Nijhoff, Elsschot, Bloem en Lucebert.



De boekverzorging van *Maar ik zal heerlijk in mijn vers herrijzen* was in handen van Huug Schipper (Studio Tint).

Maar ik zal heerlijk in mijn vers herrijzen werd gedrukt op Lynx 130 grams houtvrij papier. Formaat: 15,5 x 20,5 cm (staand), 48 pagina's. Uitvoering: genaaid gebonden in harde band.

ISBN 90 80708 44 5
€ 20

Ton den Boon (1962) studeerde Nederlands en Algemene Literatuurwetenschap aan de Rijksuniversiteit Groningen. Sinds 1988 werkt hij als woordenboekmaker: de laatste jaren als hoofdredacteur van de Dikke Van Dale. Voor onder meer het tijdschrift *Onze Taal* schrijft hij over taalontwikkelingen. In 2001 publiceerde hij een overzicht van retorische literaire middelen onder de titel *Stijlfiguren* (Sdu).

Pieter Alewijns (1954) studeerde aan de Koninklijke Academie voor Kunst en Vormgeving in Den Bosch. Als kunstenaar werkt hij vanuit een romantische kunst- en levensopvatting. Behalve als kunstenaar is hij werkzaam als galeriehouder en uitgever (Peninsula) en werkt hij als kunstenaar-begeleider bij Atelier Daglicht.

LUXE-EDITIE

Maar ik zal heerlijk in mijn vers herrijzen verschijnt tevens in een luxe-editie. Het betreft een genummerd exemplaar van de uitgave met een gesigioneerde giclee van Pieter Alewijns getiteld 'in eindeloze deining'. De prent is gedrukt op 310 grams Hahnemuhle German Etching aquarelpapier. Het formaat is 54 x 56 cm. De totale oplage is gelimiteerd tot 80 exemplaren, waarvan de uitgeverij er slechts 55 in de handel brengt.



PIETER ALEWIJNS
IN EINDELOZE DEINING

De luxe-editie kost € 150 (+ € 5 voor handling en porto). Voor uw bestelling kunt u gebruikmaken van het bestelformulier. Meer informatie over de uitgave vindt u op www.weideblik.com, waar de uitgave ook on line te bestellen is.

Bestelformulier *Maar ik zal heerlijk in mijn vers herrijzen. Allusies op het werk van Willem Kloos* in de reeks Literaire erflaters. Geschreven door Ton den Boon, met prenten van Pieter Alewijns.

Stuur dit formulier aan:
Uitgeverij De Weideblik
Molenstraat 6-6a
4064 EG Varik

Faxen kan ook:
Uitgeverij De Weideblik
0344 652829

Hierbij bestel ik:

- ... ex. van *Maar ik zal heerlijk in mijn vers herrijzen* à € 20.*
- ... ex. van de luxe-editie van *Maar ik zal heerlijk in mijn vers herrijzen*, genummerd en gesigioneerd met de giclee getiteld 'In eindeloze deining' à € 150 (+ € 5 verzendkosten).*

Intekenen op de hele reeks in luxe-editie kan ook. U ontvangt dan een korting van 20% op alle volgende delen in de reeks, die in prijs zullen variëren van € 100 tot € 200.

Hierbij teken ik in op:

- de luxe-editie van de reeks Literaire erflaters. Ik ontvang de luxe-editie van *Maar ik zal heerlijk in mijn vers herrijzen* voor € 125 (+ € 5 verzendkosten). Op de volgende delen in de reeks ontvang ik een korting van 20%.

Naam _____

Adres _____

Postcode _____ Plaats _____

Telefoonnummer _____

Datum _____ Handtekening _____

* *Let op!* Bestellingen worden in volgorde van binnenkomst behandeld. Voor meer informatie over boek en/of prent belt u met Uitgeverij De Weideblik, 0344 652830.