

Hans Wap – bij die naam denken velen meteen aan beeldende kunst. Maar de beeldend kunstenaar is ook dichter. Met *Ze zeggen dat lopen de voeten slijt* presenteert Wap zonder twijfel een dichtbundel van hoge kwaliteit. Een bundel bovendien die tekst verenigt met beeld. Want naast ruim dertig gedichten bevat de bundel ook zeven prachtige prenten.

DE WANDELING

het zijn de beelden  
die niet te tekenen zijn  
en de schilderijen  
die niet in klanken  
zijn te vatten

het zijn de foto's  
die niet te dansen zijn  
en de bouwkunst  
waar een acteur  
geen raad mee weet

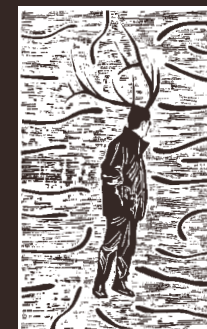
het zijn de onweersbuien  
die niet te ontwijken zijn  
en de stilte die valt  
en valt en valt

het is de gebarentaal  
van de blinde  
en het rooksignaal  
van een uit hout gesneden  
indiaan

het is de wandeling  
in eenzaamheid  
die niet te ontlopen is

ZE ZEGGEN  
DAT LOPEN  
DE VOETEN  
SLIJT

Hans Wap



De boekverzorging van *Ze zeggen dat lopen de voeten slijt* was in handen van Huug Schipper (Studio Tint). *Ze zeggen dat lopen de voeten slijt* werd gedrukt op Pordenone 120 grams houtvrij papier. Formaat: 15,5 x 23 (staand), 64 pagina's. Uitvoering: genaaid gebonden, met stofomslag. ISBN 90 80708 45 3 € 20

Hans Wap (1943) debuteerde in 1967 als dichter bij De Arbeiderspers met de bundel *Schoten & Filtersigaretten*. Met Bernlef, Jules Deelder, K. Schippers en Riekus Waskowsky schreef hij telexgedichten, die in 1972 door de Bezige Bij werden gepubliceerd onder de titel *5 elektrische dichters*. Sindsdien publiceerde Wap onder meer diergedichten in *Van wie is dat gekke koppie?* (1974) en *De olifant en andere insecten* (1978). Bij uitgeverij De Weideblik verscheen eerder de bundel *Een huismus op stelten* (2002).

#### LUXE-EDITIE

*Ze zeggen dat lopen de voeten slijt* verschijnt tevens in een luxe-editie. Het betreft een Arabisch genummerd en door de auteur gesigineerd exemplaar van het boek met de zeefdruk 'Animal' of een romeins genummerd en door de auteur gesigineerd exemplaar van het boek met de zeefdruk 'Tree'. Beide prenten zijn gedrukt op 300 grams Canson Fontenay aquarelpapier. Het formaat van de zeefdrukken is 37,5 x 29 cm (beeldformaat: 24 x 15 cm). De oplage van beide zeefdrukken is gelimiteerd tot 50 exemplaren.



I ANIMAL



II TREE

De luxe-editie kost € 100 (+ € 5 voor handling en porto). Voor uw bestelling kunt u gebruikmaken van het bestelformulier. Meer informatie over de uitgave vindt u op [www.weideblik.com](http://www.weideblik.com), waar de uitgave ook on line te bestellen is.

## Bestelformulier *Ze zeggen dat lopen de voeten slijt* van Hans Wap

Stuur dit formulier aan:  
Uitgeverij De Weideblik  
Molenstraat 6-6a  
4064 EG Varik

Faxen kan ook:  
Uitgeverij De Weideblik  
0344 652829

Hierbij bestel ik:

- ... ex. van *Ze zeggen dat lopen de voeten slijt* van Hans Wap à € 20.\*
- ... ex. van de luxe-editie I van *Ze zeggen dat lopen de voeten slijt*, genummerd en gesigineerd met de zeefdruk getiteld 'Animal' à € 100 (+ € 5 verzendkosten).\*
- ... ex. van de luxe-editie II van *Ze zeggen dat lopen de voeten slijt*, genummerd en gesigineerd met de zeefdruk getiteld 'Tree' à € 100 (+ € 5 verzendkosten).\*

Naam \_\_\_\_\_

Adres \_\_\_\_\_

Postcode \_\_\_\_\_ Plaats \_\_\_\_\_

Telefoon \_\_\_\_\_

Datum \_\_\_\_\_ Handtekening \_\_\_\_\_

\* Let op! Bestellingen worden in volgorde van binnenkomst behandeld. Voor meer informatie over boek en/of prent belt u met Ton den Boon, Uitgeverij De Weideblik, 0344 652830.